

《易经详解》第31集:化成天下（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vlc9.html

离卦卦象《易经》第30卦：离下离上

上九 ____ 爻辞：王用出征，有嘉，折首，获匪其丑，无咎。

六五 ____ 爻辞：出涕沱若，戚嗟若，吉。

九四 ____ 爻辞：突如其来如，焚如，死如，弃如。

九三 ____ 爻辞：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。

六二 ____ 爻辞：黄离，元吉。

初九 ____ 爻辞：履错然，敬之，无咎。

离卦卦辞：离。利贞，亨。畜牝牛，吉。

离卦彖辞：离，丽也。日月丽乎天，百谷草木丽乎土，重明以丽乎正，乃化成天下。柔丽乎中正，故亨，是以畜牝牛吉也。

离卦大象：明两作，离；大人以继明照于四方。

（一）

与坎卦相对的是离卦，我们可以对照来看会比较清楚。离卦当然是重复的离，等于上面底下都是火。我们一起看。**离卦卦辞：离。利贞，亨。畜牝牛，吉。离卦，适宜正固通达，畜养母牛，吉祥。**离这个字本来是附丽，依附在什么地方，就好象火它不可能独立一样。那么提到畜牝牛很多人这样理解，说离卦是中间那个爻，阴爻是从坤卦得来的，这个基本上没有错。因为我们这边讲乾卦坤卦，是作为《易经》的门户。任何一个阳爻都是来自于乾卦，因为它是创生的一个开始。阴爻都是来自于坤卦，因为它是完成。等于天生地成，然后万物才能够发展。这边就特别强调说它是畜牝牛。

离卦彖辞：离，丽也。日月丽乎天，百谷草木丽乎土，重明以丽乎正，乃化成天下。柔丽乎中正，故亨，是以畜牝牛吉也。这边最特别的是什么？重明以丽乎正这句话。因为你前面说**日月附丽在天上。日月在古人看来以为它是挂在天上的，虽然他也知道日月在运行，但是你平常看的时候，都觉得好象如果没有那个天的话，日月怎么办？**古人不了解这种什么地球绕太阳转，地心吸力，万有引力。那《易经》再怎么伟大，它忽然写一句，地球绕太阳

转，在古时候也被删掉了。说这个是乱写，写错了，对不对？所以这个是没有办法。再看，**百谷草木附丽在地上，以双重光明来附丽于正道**。这是关键，代表什么？人不能够像天地万物一样的，只是活着而已，我附在地上。因为人也是跟万物一样附在地上，所以我们人不能离开土地。但是如果说你说人也是这样的话，**那人有什么特别呢？**所以在这里你就看得很清楚。

圣人为什么有忧患意识，你学《易经》到后面系辞传就是一个词：忧患意识。为什么？因为人是一种特别的生物，他除了说活着之外，还要问活着怎么样才有意义呢，这是最大的关键。所以在《孟子》里面就说得很清楚。他说尧舜很担心，就命契为司徒，让他教老百姓五伦，像这个就是古代圣人的忧患。在《中庸》里面也说，天地虽大，人尤有所憾，遗憾的憾。所以这是儒家的特色。儒家的特色就是看到人在万物之间，但是人又不只是万物而已，万物只要凭本能就活着，对不对？我是哪一种动物，生在什么地方，**你只要不在破坏地球生态太严重**，我在这边传宗接代，老鹰就是才鹰，熊就是熊，鲨鱼就是鲨鱼，这就是动物没有问题。那人不一样，人可以在任何地方生活，但不能只靠生活就成为人。他还需要什么？教育，叫做正道。所以古代的圣人一定是忧，或是遗憾，或是忧愁，加起来变成忧患。

所以孟子也说，**《孟子·告子下》：生于忧患而死于安乐**。什么意思？在**忧患中**人可以生存，在**安乐中**人就会灭亡。**生于忧患**。所以像这种儒家的忧患意识呢？也可以告诉你什么？千万不要幻想人性本善。如果人性本善你为什么要忧患？你忧患就是因为人性有他的特色，有他们困难，**需要好好地把他导正**。还记得蒙卦吗？蒙以养正，圣功也。你在小孩启蒙的时候，给他正路去走，将来可以成就圣人的功业。所以这是基本的观点。我们今天学儒家或学《易经》，你没有掌握这一点的话，等于是错过他的重点了。等于是说你都没有注意到吗？人的社会是不完美的，每一个人都有弱点。所以**你在人的社会，你首先要做的就是，设法找到一条正路，你怎么透过好的教育，让每一个人走上正轨**。这个时候你如果前面加上一个头，一个帽子，叫做性本善，后面都根本都开展不起来了。所以我有时候常常说性向善，不能说性本善，实在是因为你把这些经典，都有看了之后，**你就会觉得无法去想象，也不太愿意去忍受这种本善的观念**。并且我也常常强调，西方两千六百多年的哲学家，没有一个人说性本善的。他们都不用功吗？他们都比较笨吗？不能那样想。西方哲学家精彩的多得的，马克思也是西方哲学家，是不是？所以这个时候我们就要了解，它最关键在这个地方？乃化成天下。这个是重明以丽乎正，乃化成天下。**在离卦里面最好的当然是六二了，它是主爻，我们现在先看它的大象。**

离卦大象：明两作，离；大人以继明照于四方。继明是什么意思呢？继明就是代代展现光明，继续的，就是你不能就有一个光明，一定要有连续的好的领袖，才能够让它上轨道。在《论语》里面有一句话孔子说的。《论语·子

路篇》子曰：“善人为邦百年，亦可以胜残去杀矣。’诚哉是言也！”亦可以胜残去杀矣，这个听着多可怕！他说，好人治理国家百年，百年一定是五六个，因为每一个人最多统治二十年。对不对？你到了五十几岁当统治者，二十几年换别人来。百年至少有五六个统治者，好的一路接下去，国家才能怎么样呢？做到四个字，胜残去杀。残跟杀这两个字，代表古代社会残杀。所以孔子说，善人为邦百年，亦可以胜残去杀矣。哎呀！这个看着就难过。所以古时候老百姓的人命啊，完全不被重视。讲得好听的，民为贵，民为邦本，但是这都是理想。真正有权力的时候，这种夏桀、商纣一路下来这些暴君，那杀人真是的，真的想到就觉得是很惨。

我们都比较熟悉的历史，战国时期的长平之役。秦国军队打败了赵国，我们小时候念书是坑杀赵卒七十万人。后来专家说没那么多，七十万人有多少，知不知道？你有没有概念？那怎么坑杀？叫他们挖坑，自己跳下去活埋。后来说七十万人是没有的，二三十万是有的。你说二三十万人，跟我们一样的人，一些因为打败仗，投降的全部一下杀光，我们现在去谴责希特勒，说他杀了六百万犹太人，这个当然是**太可怕了。他是屠杀异族**，把犹太人当作异族来屠杀。他的名义是什么？我们要替人类服务，把劣等民族给消灭。把犹太人当作劣等民族，有没有搞错？三个犹太人就改变人类历史，第一个耶稣是犹太人，第二个马克思是犹太人，第三个爱因斯坦是犹太人。那在希特勒看起来这是劣等民族？为什么？他其实是怕他们。这个世界上几个人敢瞧不起犹太人？你到华尔街看看，今天世界金融风暴，还不是犹太人在里面也有份。纽约时报后面的大老板也是犹太人，是不是？所以这个时候你就可以看到说，人与人之间基本上，如果没有尊重别人，作为一个生命的话，你一旦有了权力之后，**太可怕了。所以孔子那时候讲这个话**，我们有时候读古代的经典，会觉得轻描淡写，背的时候也在背，子曰：“善人为邦百年，亦可以胜残去杀矣。”摇头晃脑背完毕了。你知道后面什么意思吗？是不是？

孟子见到那个梁惠王的儿子，叫梁襄王。第一句话就说：“**望之不似人君。**”就指这个新上位的梁襄王。为什么？他一见面就问，天下怎么样才能安定。孟子说统一就能安定。他说，怎么样？谁才能统一？。孟子说不嗜杀人者能一之，不喜欢杀人的人就可以统一。你看这个话跟那个连在一起，你就知道了。从春秋到战国一路就是这个字：杀。是不是？所以我们**中国古代社会**，你说要多完美？谁敢说中国古代社会，是一个理想的社会？你最好不要生在古代，对不对？我常常看到那个大臣们跪在地上：臣罪该万死。心里想：好险我没生在古代。我生在古代还是考科举，对不对？考完毕之后做了官，还不是臣罪该万死？那你念孔孟思想你就会发现，谁给你跪呀？你要孟子跟他跪吗？孟子见齐宣王，谈了几次以后，齐宣王承认：“寡人有疾，寡人有疾。”看到没有？孟子没病。齐宣王有病。有什么病？三个病很严重，好色，好勇，好货。所以别人的国君见到孟子是承认自己有病，是个病人。后代的念书人，都是承认，臣罪该万死。是不是？**太上圣明，吾皇万岁**。你说这是儒家

吗？你把说中国后代政治的发展，这些念书人的表现都归给孔孟，公平吗？完全不公平。所以我们这边是多发挥了一些有关继明照于四方，说明这个做官的人，真是老百姓的父母。事实上天子这个词，最早就出现在《尚书·洪范篇》里面，就讲天子作民父母，就四个字。天子就是要做老百姓的父母亲，有父母亲会虐待子女的吗？对不对？但是为什么古人没做到呢？说明儒家这种理想，古人并没有真的实现，差得很远很远。

(二)

初九爻辞：履错然，敬之，无咎。象曰：履错之敬，以辟咎也。脚步中规中矩，说到这个脚步没有问题。这个履在这个初的位置常常出现，像坤卦：履霜，坚冰至。对不对？履出现。所以这边讲履，脚步中规中矩。你说为什么需要中规中矩呢？因为基本上进入到离卦，就是光明。当光明展现的时候，等于是大众之前，你**走路当然中规中矩了。要采取恭敬态度，**因为你知道自己的位置最低。那么位置最低的话，你就采取适当的方式，所以没有灾难。所以这是初九，它位置也正，没有问题。

六二爻辞：黄离，元吉。象曰：黄离元吉，得中道也。这看起来跟那个坤卦的六五很像。坤卦六五是黄裳元吉，多么简单明了。所以黄这个字代表中间的颜色，就跟在六二。六二在中间，所以它是**黄色的附丽最为吉祥。**那什么叫**黄色的附丽**呢？就是黄色是我这个位置应该有的颜色，它代表土地颜色，代表非常顺从，非常柔和。而这个卦是离卦，所以我什么地方可以靠，我就设法去靠，我不要强制出头，说我来作主，那这个时候你就元吉，因为你得中道，**懂得居中之道，**在这个位置就做适当的事。上面就开始不好了，为什么？因为火的效应开始出现了。我们看九三。

九三爻辞：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。象曰：日昃之离，何可久也。这里我们看到什么？鼓缶而歌来了。太阳西斜的附丽，你说为什么九三叫太阳西斜呢？因为底下的离卦是一个完成。对不对？你说初九、六二、六三，是一个离卦。它小的离卦完成就好像太阳到偏了，偏到上面去了。因为离就是日，太阳。好！**太阳西斜着附丽，你不能敲着瓦盆唱歌，就会发出垂老之人的哀叹。**两个选择，你选哪一个？什么叫做鼓缶而歌呢？敲瓦盆唱歌代表乐天知命，随遇而安。譬如说我现在已经退休了，我就鼓缶而歌，敲着脸盆唱唱歌，自己安享晚年，不要有什么样的图谋。很多人就是没有办法收敛，该下台的时候，不能够接受这个事实。有些人看到说，我有时候也在想，如果阿扁在2004年，**没有用两颗子弹道选上的话，**他今天会坐牢吗？肯定不会。看到没有？你第一任选上，你第二任没选上，连战宋楚渝上来了，当然与人为善了。算了，你贪也贪不了多少，就不跟你计较了。那你再当也当四年，恶贯满盈，没办法。所以当时选上多么快乐，没想到四年，这

报应来得多快！你稍微有一点点智慧，你就知道说，当时下台很好，享受礼遇。

说实在的，当领导人有些错是可以了解的，但是你不要做到这么离谱的地步，对不对？所以当时选赢了，以为是成功，里面就是失败的开始，结果后来连战的声望反而更高。苏东坡给儿子就写一首诗，名叫《洗儿》：人皆养子望聪明，我被聪明误一生。唯愿孩儿愚胜鲁，无灾无难到公卿。对不对？有谁敢说比苏东坡聪明？古今中外大概没什么人敢大声说。每一个人养儿子都希望他聪明，但是我被聪明误一生。苏东坡本身被聪明误了一生。现在呢？只希望这个小孩子，愚且鲁。愚且鲁是有根据的哦。《论语·先进篇》，孔子的学生四个，柴也愚，参也鲁，师也辟，由也喭。前面两个愚跟鲁，他说，我希望这个孩子又愚笨又迟钝，但是无灾无难到公卿，这是父母的梦话。你孩子又愚笨又迟钝，怎么可能做到公卿呢？公卿是总理的位置了。因为无灾无难，怎么可能？所以像这个就是很多评价，有时候成败得失，你不能只看短暂的阶段，还要看全面。所以在这里面说你不能敲着瓦盆唱歌，就会发出垂老之人的哀叹，有凶祸，就是你不知道退下来。什么叫做大耋呢？耋是八十老人。一个人到了八十岁的时候，当然要悲叹了。九三居下卦最终的位置，有如日薄西山，太阳接近西山了。那个太阳我们以前认为从东边升起，西边落下。好！我们看九四最惨了，我们一起念。

（三）

九四爻辞：突如其来如，焚如，死如，弃如。象曰：突如其来如，无所容也。你看，九四为什么那么惨呢？贸然闯进来的样子，灼热的样子，没命的样子，背弃的样子。因为九四是上下卦之间，下卦是火，火往上烧；上面也是火，双重的火。九四正好首当其冲，它位置又不好，它九四是阳爻在柔位。所以这里就说它突如其来如，位置不中不正，在二火之间焚如，死如。为什么把弃如放在最后面？各位可以猜想一下。一个人最惨的倒不是死亡，因为死亡每一个人都会碰到，最后都会碰到。一个人最惨的是死亡之后，名气被人家唾弃，最惨。对不对？你说你壮烈成仁，给你一个好的名声，那至少你在天上或地下你的心里觉得安慰，你看我的名声至少子孙可以得到一些庇佑吧。但是死了之后又被弃如，所以有部电影很好看的，我是不知道看了几遍了。我们翻译成《神鬼战士》。这个角斗士最后怎么死的？罗马皇帝手段很卑劣，知道他名声很好，受百姓爱戴，就准备把他杀了。但是你杀他没用，皇帝要杀人太简单了，杀人之后他变成烈士，名声更好，那麻烦了。所以皇帝认为说，你是角斗士，是吧？我就跟你角斗。但是角斗以前，先拿刀在他肋骨捅一刀，再让他穿上盔甲。所以老百姓在这么远看的时候，看不出来他已经被捅了一刀，受了重伤。然后让他穿上盔甲的时候，皇帝本身也装成武士的样子，跟他格斗。就说我这个皇帝，要亲手用剑，打败你这个有名的角斗士。让你名声被人家唾弃，说这个人失败者。人都崇拜英雄，但这皇

帝实在是没用，就这样把他弄成重伤，皇帝还是打不过他。当然电影里面演皇帝死了，真正的故事里面，皇帝并没有死。为什么？因为那部最大的特色，为什么让我看很多遍？那个电影开始的时候，老皇帝是谁？你们应该知道吧？温总理说了他的书有名，大家都买来看，卖了几十万本，马可·奥勒留，就是那个老皇帝。

历史上柏拉图有一个梦想，叫做哲学家皇帝。最好让哲学家当皇帝，不然就让皇帝学哲学。当然皇帝是一般的用法，就是国君了。那为什么让哲学家当国君呢？因为哲学家才了解人性是什么，人应该往哪里走，才能够给人类规划一个理想国，他是这个意思。那怎么办呢？让帝王来学哲学，这是柏拉图的幻想。但是整个西方历史上，只有一个人有皇帝身份，又是哲学家，就是他。那他自己公开承认，他说我哲学家也没有尽很大责任，因为他没有时间研究，他说我皇帝也没做好。他在位二十年，打仗打了十几年。那电影里面说，他被他自己的儿子勒死了闷死了，实际上他不是那个时候死的。所以电影就会编故事了，有一部分是历史故事，事实，有一部分是他们自己编的。大家看的时候会以为说，真是这样发生的，这个有时候就跟金庸小说一样，对不对？大家都以为金庸小说写的是真的，说朱元璋如何起来，早知道张无忌多好，张无忌当明教教主，所以后来变成明朝。如果张无忌是明朝开国皇帝，那明朝一定比较好，那就不是姓朱，而是姓张的了。这个都是受金庸小说影响，大家分不清楚历史事实跟虚构的故事。好！我们这边就可以看到九四，无所容也，我们再看六五。

六五爻辞：出涕沱若，戚嗟若，吉。象曰：六五之吉，离王公也。若，这个字，就是什么样子什么样子叫做若。六五为什么眼泪涌出的样子呢？因为九三、九四、六五是一个互兑。兑为泽，兑当然也是口了。所以这边就要讲，它为什么流眼泪那么多呢？在取象上，离为目，又在互兑里面，兑为泽，就是**出涕沱若，哭得稀里糊涂，然后悲痛哀叹的样子**。为什么？戚嗟若也可以就兑卦来说，因为兑代表口，嗟代表叹息，你只有口才会发出哀叹的声音，从这边看也可以，你能够这样吉祥。所以你看到很特别吧？你哭一场，你难过一场，最后反而吉祥。所以有时候你痛苦之后，就知道警惕，知道说情况危险，一收敛就没事。

上九爻辞：王用出征，有嘉，折首，获匪其丑，无咎。象曰：王用出征，以正邦也。离卦到上九结束的时候，又是恢复正常了。为什么可以王用出征呢？什么叫王用出征呢？王，一定是指六五，**上九不能称王**。因为上九是已经退休的了，或者太傅或者王的老师这些。所以可以说王是六五用上九而出征。那为什么上九可以出征呢？它是阳爻，它有一点力量，并且在离卦的最上面，代表它照见天下所有一切的奸邪之徒。等于是我在光明的最上方，我看得最清楚。所以我出征可以怎么样呢？会有功劳，斩了首领，折首是斩了首领。然后呢？**获匪其丑。俘获的不是一般的随从。丑代表什么？丑代表众**

多同类叫做丑。丑代表一般的随从而不是首领。它这边说俘获的是不一般的随从，是大头目，所以它没有灾难。那么我们再往后面看一看，为什么讲这么复杂的东西？上九以阳爻居离卦之上位，可谓刚明之极，可以照见天下的邪恶之徒，也可以采取武力征伐，目的是为了正邦，所以说是有嘉。丑是众，指相从的同类人。所以俘获的并加以惩处的，不是一般随从，而是敌方的主要首领。因为离是甲冑，是戈兵，所以有征伐之象，从这里来的。为什么会打仗？因为离卦。离卦本来就是甲冑，戈兵，何况双重的离呢？非打仗不可。所以最后面就把这个离卦总结用上九来说。