

《易经详解》第21集：察人观己（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vkoy.html

观卦卦象：《易经》第20卦：坤下巽上（风地观）

上九 ____ 爻辞：观其生，君子，无咎。

九五 ____ 爻辞：观我生，君子，无咎。

六四 ____ 爻辞：观国之光，利用宾于王。

六三 ____ 爻辞：观我生，进退。

六二 ____ 爻辞：窥观，利女贞。

初六 ____ 爻辞：童观，小人无咎，君子吝。

观卦卦辞：观。盥而不荐。有孚颙若。

观卦彖辞：大观在上，顺而巽，中正以观天下。观，盥而不荐。有孚颙若，下观而化也。观天之神道，而四时不忒；圣人以神道设教，而天下服矣。

观卦大象：风行地上，观；先王以省方，观民设教。

（一）

我们看到观卦的时候，也知道跟临卦正好是翻过去的，叫做覆卦。那么临卦是地泽临，观卦风地观，我们看它的卦辞怎么说。观卦卦辞：观。盥而不荐。有孚颙若。这里提到的观念是古代的祭祀，古人对于祭祀其实是很熟悉的。我们讲周朝，再前面有商朝，商朝对于祭祀特别慎重。根据相关的资料，我们知道，商朝的帝王，天子，一年三百六十五天，要到祖庙祭祀的大概有一百一十二天。换句话说，每三天就有一天，他要到祖庙去祭祀，然后才开始进行公务的活动。所以一般常常说商人太重视鬼了，原因就在这里。就好象商朝人重视鬼神，对老百姓不太重视。到周朝倒过来，所以周朝有人文主义的复兴，讲的是周公。怎么做？四个字，制礼作乐。等于是周公制礼作乐以后，人文思想才复兴。商朝对于这些不太重视，比较我跟祖先怎么沟通。所以它的帝王，商朝的王，一年有一百一十二天，一早起来要先上祖庙祭祀，才开始今天的活动，将近三分之一。

其实这个你说多，在古代来说，跟今天对照起来，也不能算很多。你看，今天西方或者中国也有一个基督徒每星期七天有一次上教堂。那佛教徒的话

，每月初一跟十五，一个月两次，对不对？那古代的帝王压力很大，我当一个帝王，要负责所有老百姓的各种问题，外面还有外患，里面说不定还有内乱，那我怎么办？我当然找祖先帮忙。因为祖先显然比我聪明，尤其是祖先可以有集体智慧，我在这个祖庙里面拜一拜，出来说话大臣就比较听，我刚才见过祖先了，你们听话吧。这个是古代人的想法，很有趣。像商朝盘庚迁殷。盘庚怎么迁殷呢？他要迁的时候，别人不让他迁，因为你一个都城久了之后呢？大家都买了地，置了产了，房价都涨了。那你现在跟我说我们要迁都。那不行啊，你迁都的话，我的房子就廉价了，我到新的地方去再买房子太麻烦了。所以盘庚要把都城迁到殷的时候，大臣都反对。盘庚最后怎么办？他就使出一招，跟大臣说，我已经敬告我的祖先，让我的祖先告诉你们的祖先，让你们的祖先告诉你们，迁都比较好。看到没有？我不能叫你们配合我，我可以让我的祖先，我的祖先也是你们的领导，对不对？我让我的祖先告诉你们的祖先，让你们的祖先告诉你们，你们要听话。大家就听话了。你看用这一招，辗转地过去。那么你直接用权力来施压的话，不一定有效。因为人有时候，就会想到一些不可测的因素，包括灵异的世界，这一方面有时候影响很大，在商朝最明显。

好！我们再看观卦，它这边在说什么呢？他说，祭祀开始时洗净双手。第一个，盥，大家很熟悉。我们以前还用盥洗室，现在比较少用了，现在几乎没有见到这个词了。就是祭祀开始要洗净双手，还没有到敬献祭品的阶段，心中已经庄严地表现出来他的诚信。祭祀最主要是主祭者要非常诚信，就是非常的虔诚。这样一来的话呢？那个气氛一出出来，马上全场的人都会很严肃。我们有时候也知道，经常我是能够避免尽量避免了，参加朋友长辈的丧礼。因为那种场面有时候一方面心里很难过，一方面又觉得怪怪的。很多人到那个场面之后呢？哎呀！握手寒暄，好象很久不见了，套套交情。人家家里办丧事，很多人在那边套交情，看着也难过。但是你叫他每天去都要难过，这有时候也不见得有这么深的感情，这就是很为难。所以你看，这就是一种宗教活动，这个所谓的像丧礼这些，在古代都很重视的。所以你这种活动的时候，就看你主持人怎么样，你自己本身很严肃的态度，那别人就会跟着气氛改变了。它这边为什么提到观，它怎么解释的？《易经·序卦传》：物大然后可观，故受之以观。代表临就是大，临代表你阳爻来临，阳爻称大，大的局面开始出现了，然后就很可观。

那么我们再看一下古代祭祀，因为这些都隔我们很远了，特别值得看一下。祭祀之前必须斋戒沐浴。说到斋戒沐浴，我想同学们大概还有印象。孔子一生最谨慎的三件事是什么？我们有时候要从这个地方去看到孔子的心态。《论语·述而篇》：子之所慎：齐（斋）、战、疾。排第一的最重要的是斋。一般人都不愿意谈这个。因为你谈这个的话呢？就必须涉及孔子个人的宗教信仰问题。第一个是斋，斋戒。斋戒在古代只有一个目的，就是要祭祀。不像现在，你看到一个朋友，问他说最近怎么样啊。他说我最近都吃素了，守

斋。你问他说，你要祭祀吗？他说你怎么这样问呢？因为**古人都是斋戒**为了祭祀，那现在斋戒是为了减肥，那不一样的。所以这是古代的观念，所以斋戒排第一。第二个，孔子对战争非常谨慎。因为战争一发之后，一定有人死伤，会造成很多后果不好的。第三个是疾病。孔子很注意，千万不要生病，譬如吃东西，我们小时候老师常常拿孔子来当作玩笑的对象。说孔子这个人很麻烦，割不正不食，肉没有割正都不吃。我们小时候很穷，有肉吃就不错了，没割正什么还不吃呢？太挑剔了，这个人很难相处。

长大之后我才发现，我到了五十岁以后才体验这句话的意思。为什么孔子肉没割正不吃呢？因为牙齿不好。我就是**牙齿不好，肉没割正，我完全不吃**。所以现在别人请我吃饭，吃到肉类，所以牛肉我都不吃。因为牛肉有时候总是会有一些筋，你觉得很容易很烂了，对我来说很不容易，所以只能吃一些比较不太健康的东坡肉之类熬得很烂的这些。这时候才知道孔子为什么肉没割正他不吃，你千万不要只看这一句，啊！孔子什么东西都不吃，他连续十个东西不吃，你吃吗？对不对？这个肉颜色不正了就不吃，味道变坏了不吃，看起来有问题的不吃，谁敢吃啊？孔子讲的十个不吃，我们只挑一个来批评他，说他割不正不食。事实上他不食是连续十个，你怎么了解之后，就知道他是为了怕生病？等**一下就会**谈到，病从口入祸从口出，有一个卦专门讲这个。这个时候态度你光洗手的时候就已经看出恭敬肃穆。接着就是盥礼。**盥礼是浇酒在茅草上面，象征请神享用，然后进入到繁复的荐礼，是进献腥的跟熟的牺牲。古人相信祭祀是与神明来往，应该以虔诚心意为重。**在整个《易经》里面，提到祭祀的时候，都强调虔诚，远远超过你祭祀的物品。换句话说，神明作为神明，不会说你祭祀的非常丰盛我就祝福你，那样的神明就变成贪官了，那哪像神明呢？真正的神明是一种什么呢？属灵的，它对于物质上的丰或俭，它不太在乎。

那么再继续看，这个时候了解了之后呢？就知道观卦怎么跟祭祀特别有关系。我们看它的彖传怎么说的。

(二)

观卦彖辞：大观在上，顺而巽，中正以观天下。观，盥而不荐。有孚颙若，下观而化也。观天之神道，而四时不忒；圣人以神道设教，而天下服矣。念完**念**毕之后，诸位立刻就发现有一句话特别重要，叫做**圣人以神道设教**四个字。但是不要忘记啊，神道设教四个字经常被误解。怎么误解？我想很多人都以为既然讲神道设教，它的主要的词应该是神。错了！主要的词不是神，是道。你注意看上下文你就知道，观天之神道。神道不是日本的那个神道，日本人有神道教，不是日本神道那个意思。**日本人就以为是这个神道，其实不是的，道才是重点。**道代表法则规则，神代表神妙无比，所以它的神不是名词。如果神是名词就变成鬼神的神，那不是这个意思。它神是一种形容词

，形容神妙无比，所以你注意看翻译，我们整段看下来就更清楚了。**彖传说，伟大的德行展现在上位，教化柔顺而顺利。**上面是一个什么？是一个巽卦。代表顺利。底下是一个坤卦，代表柔顺。要注意啊，这两个顺不一样的，坤是像土地一样很柔顺；巽的话是风，代表很顺利，顺风而行。接着，**能够居中守正而观察天下人，这就是观卦。居中守正，当然是九五。**对不对？九五居中守正，那跟六二也可以配合，你也可以说九五跟六二都居中守正。那在这个地方要观察天下的人，当然是指九五而言。因为六二观察不到天下人，六二在底下它看不到，只看到六二跟初六，九五不一样了。九五往下一看是一个坤卦，代表老百姓。

接着我们看，**祭祀开始时洗净双手，还未到进献祭品的阶段，心中诚信已经庄严地表现出来，百姓仰观时就受到教化了。**这叫什么？身教重于言教。政治上领导也是一样，领袖也是一样。一个政治领袖本身做得好，像尧，像舜的话，不要讲话，老百姓真的是变好了，就是他看着你怎么做，我跟着学。这是古代比较没有信息的时候，没有媒体的时候，用直接观察的方式。接着**观察天地神妙的法则，就知道四季的运行没有偏差。你看到四季的运行没有偏差，就知道上天那个法则才是重点。**神代表神妙的法则。你如果把神当作名词的话，干嘛提到四季呢？难道古人还相信这个神要管四季吗？没那回事。天之神道，代表天的道，道代表法则，是非常神妙的。神妙了之后，四季才能够按照它的规则来运行。然后再看，**圣人依循这种神妙的法则来设立教化，天下人都服了。**那我们现在就问，什么叫神妙的法则？你把神道说成神妙的法则，能不能举例说明？说实在的，这也不难，就好象农业社会，圣人观察四季的变化。说，好！我们现在根据这个神妙的法则，开始春耕，夏耘，秋收，冬藏，谁都知道这四个词。春夏秋冬你配合农业社会，这不是神妙的法则吗？你不能倒行逆施啊，你不照这个规则来你就不会有收成的。所以这边讲天之神道，圣人神道设教，一点都不神秘，一定要记得。因为太多人讲中国文化，很喜欢推到这一句话，说《易经》里面说，圣人神道设教，所以中国古人信神的，这个有时候就推得太远了一点。因为它如果不提《易经》，他自己说的话，你可以另外去考虑。他提《易经》，说你看《易经》说这个。那你就问他说的是什么意思。它说的神道的神不是名词，是形容词，**重点在于道，神妙的道，道代表法则。**所以前面才提到天时，后面才提到设教，就是我教老百姓怎么生活，怎么做人处世，也是一样按照神妙的法则来做。这边讲得比较多了一点了，基本上有它特殊的意义，我们看它的大象。

观卦大象：风行地上，观；先王以省方，观民设教。风行地上，这个词很好。你看到，上面是巽了，巽就是风；底下是坤，坤就是地。**风行地上，古代的人就把天子发布命令当作风行地上，所以风这个字常常代表命令。**因为人命令要发散的时候，风最适合，它不会有遗漏，风也代表空气，代表这个命令所有人都知道了。那这时候**帝王怎么办？要巡视四方，观察民情，设立**

教化，就从这个卦象，它发现说，那我当领导的应该去了解老百姓在想什么。我们看它的内容，观卦怎么发展，第一个初六。

(三)

初六爻辞：童观，小人无咎，君子吝。象曰：初六童观，小人道也。这边初六讲童观，童怎么来的？各位把这个观卦缩小一点，就变成艮卦了。看到没有？观卦两个两个缩小一点，就变成艮卦了。所以艮卦最底下那真是小孩子了。因为艮代表少男，最小的儿子，所以从这样看起来比较清楚。有时候你看这个《易经》，经常要从整体来看，它这个卦底下四个阴爻，上面两个阳爻，那你把它缩小一下，就变成一个缩小的艮卦，那在初六当然是小孩子一样。为什么说小人无咎，君子吝呢？**小人没有灾难君子就有困难呢？古代讲小人君子对照的时候，君子是指做官的，有官位的；小人是指老百姓，没受过教育的。**那后代的话，就把从儒家以后，就会怎么样呢？说君子是德行修养不错的，是立志在改善自己的，小人就是不立志的，我不照这样的本能过日子的，那是后代的延伸，在这里可以互相对照。我们讲占卦，你占卦占到这一爻的时候，你就要记得，如果你占小孩子的健康怎么样？小孩子没事。如果你占一个老人的身体怎么样，那就小心会有困难，这就是占卦的方法。它里面提到君子小人，你要把它想成大人跟小孩，这样才能够从这里得到一些启发。

六二爻辞：窥观，利女贞。象曰：窥观女贞，亦可丑也。这边提到什么？**从门缝向外观看，适宜女子正固。**为什么提到门缝呢？因为二是一个大夫的位置，大夫有家。特别记得，诸侯有国，大夫有家，所以在六二的时候，已经进入大夫之家。有家就有门，所以它就说，我从门缝向外观看。因为古时候女子，不能随便离开家的，不能随便出门的，所以女子只能从门缝向外看，看到只能是局部，很有限的，不像男子到处跑，知道天下许多事情。所以一般讲古代的女子的见解，是受到限制的，我们从这边也想得到。很多人批评孔子，说他讲过一句话，对女性非常不尊重，叫做唯女子与小人为难养也，近之则不逊，远之则怨。说实在的，这对孔子有一些误会了。因为一个人讲话有两种情况，第一种情况是描述客观事实，第二种情况是发表个人主张。孔子讲这句话是什么？是描述客观事实。因为古代女子没有受教育机会，所以很委屈，她不可能要经济独立就业，不可能。所以这个时候，她有所依赖，别人对她好，她就骄傲，对她不好，她就报怨，这很正常。孔子说唯女子与小人为难相处，小人肯定是指男生了。那男生为什么就会被批评呢？因为他是小人，没有立志，**女子想立志也无从立起，**因为这是古代的情况。所以从这个地方也看得出来，古代是有这样的一种社会现象。所以我们如果讲《论语》讲到这一段，就要补充说一句，说孔子如果今天还活着，他肯定会改一改，他会改成唯小人为难养也。但是后面会加一个注解，说此时小人包括女子在内，因为女子也可以受教育了，她也可以立志，她也可以不立志，

这样讲才公平。要不然拿这个话就说，孔子对女性不尊重，这个太违反古代的社会现象了，所以这边可以看得出来，所以后面就说，虽然女子可以正固，但对君子则应觉得羞愧。它原来讲亦可丑也，并没有讲君子，君子是我们翻译的时候加上去的，因为你亦可丑也的亦，就代表说你不是怪那些女子，而是说你看到这个象，你就应该知道说，如果是君子是男士的话，就应该知道这样是不够的，你不能说门缝里看人。

六三爻辞：观我生，进退。象曰：观我生进退，未失道也。观察我的生民，再决定该进还是该退。那这样一来呢并未偏离正途。六三在下卦坤中，坤为众，它又上接巽卦，巽为进退，所以要观察民众的作为，再决定自己的进退。三跟四是人的位置，六三为臣，又是阴爻居刚位，很难有什么作为，所以有进退的考虑。注意进退这两个字，进退这两个字代表说，我六三上面碰到一个巽卦，巽就是风，风就是进退，吹来吹去，所以进退这两个字，是从上面来的。因为你要观，各位都知道，观本来是往上看，到上卦之后才能往下看。所以观这个字是两方面，所以前面会童观，会从窥观，都是从里面，从下面往上看。到上面的时候就往下看，它是观。所以六三它未失道是为什么呢？是因为它基本上考虑进退这两个字，配合身份，并且上面有上九正应，所以六三还没有问题。

(四)

六四爻辞：观国之光，利用宾于王。象曰：观国之光，尚宾也。我们今天很喜欢讲观光，就从这边来的，观国之光。观察国家的政教光辉，适宜从政追随君王。宾这个字特别值得注意。《周礼·大宗伯》传统的观念认为礼分为“五礼”，即吉礼、凶礼、宾礼、军礼、嘉礼。宾代表什么？是来宾，代表外交，很重要的。程颐说了一段话，把这个宾说得很好。《北宋理学家》程颐说：古者有贤德之人，则人君宾礼之，故士之仕进于王朝，则谓之宾，古代人做官是做客人。为什么？因为国家是天子的。譬如说在明朝是朱家的，满清是哪一家的，他都是等于是我这一家人，打天下打下来，我们就是主人了。所以请大官的时候，请你来做官，是请你当客人。所以这边讲的就是六四，宾于王，就是我来帮助来追随君王的。什么人是君王呢？当然是九五。所以六四配合九五这很理想的情况，这完全没有问题。它本身的位置又是正当的位置，上面它可以依靠九五，它底下是坤卦，它可以观国之光，这可以带进九五来看，因为我已经到了上卦了。到了上卦一看，底下老百姓都过得不错，它是坤卦，能够顺从，没问题。

九五爻辞：观我生，君子，无咎。象曰：观我生，观民也。九五，观察我的生民，君子没有灾难。在这里很多人就问了，为什么提到无咎呢？照理说九五既中且正，又有六二正应，应该说很好，为什么无咎？我们这边解释。九五居中守正，以天子的身份观察生民，再设立合适的政教制度来照顾他们

，这是它的本分跟职责，这边就是重点了。你在观察老百姓的时候，你同时要照顾，要下命令，这个时候你九五怎么可能有功劳呢？所以身为一个国家，或者一个单位的领导，绝不能够居功，说我官做得很好。我昨天下午在一个团体做一个演讲，讲完毕之后就有人提问。他说请傅教授对新中国这几十年的领导做一个评价，因为别人都希望旁观者清，你们从外面看我们怎么看，他是好意。但是我也知道，但是我也知道这个好意里面有一些陷阱的样子，并且我确实没有研究过。我只提一人，就是周总理。因为我电视上看到好多人纪念他，讲他很多事情，我说像他就是一个好的领导，因为他照顾百姓，大家都到现在为止还没有人，还没听过什么人批评他，对不对？这就是好领导。所以你当领导的你不要居功，你照顾百姓你做到无咎就好了。你不能说我大吉大利，你在观卦里面你怎么大吉大利？你本来就应该做的。因为你有这个身份地位，你不做谁做？这是很好的观点。

上九爻辞：观其生，君子，无咎。象曰：观其生，志未平也。前面讲观我生，这边讲观其生，因为上九本身没有位置，不能观我生了，它只能观其生，其，是指九五，它只能观察九五的百姓，因为在观卦里面我必须观。所以大家比较了解了，进入一个卦以后，整个卦都受那个卦整体的气势格局所影响，你就只好观。那你怎么观呢？观的方式对不对呢？就有学问了。所以这每一个卦它里面，每一个爻为什么有的好，有的不太好，我们这边都可以配合起来了解。他说，**观察他的生民，君子没有灾难。观察他的生民，是因为心意不得安定。**心意为什么不得安定呢？上九居高位而无权无位，只能观察九五的生民，观卦二阳爻在上，上九能观，算尽责任了，所以无咎。观卦四阴爻在下，再往上推就成了剥卦，特别注意这个。前面说到临卦，至于八月有凶，八月就是观卦。为什么？因为观卦再进一步就是剥卦，剥卦就不得了了。所以这《易经》的六爻，一个变化就全局不一样了，你说观卦开始蛮好看的，大观在上，很好看啊。观是观察的观，不是那个大官，那你再进一步就麻烦了，剩下一个上九了，底下五个阴爻你怎么吃得消？剥了，屋顶都要掀掉了。所以你要小心，所以上九就是心意不得安定，他心里想说这个观卦再进上步，我就离开了，就变剥卦，所以有一些压力。