

《易经详解》第14集：二人同心，其利断金（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vk6o.html

同人卦卦象：《易经》第13卦：离下乾上（天火同人）

上九 ____ 爻辞：同人于郊，无悔。

九五 ____ 爻辞：同人，先号咷而后笑，大师克相遇。

九四 ____ 爻辞：乘其墉，弗克攻，吉。

九三 ____ 爻辞：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

六二 ____ 爻辞：同人于宗，吝。

初九 ____ 爻辞：同人于门，无咎。

同人卦卦辞：同人。于野，亨。利涉大川，利君子贞。

同人卦彖卦：同人，柔得位得中而应乎乾，曰同人。同人曰：同人于野，亨，利涉大川；乾行也。文明以健，中正而应，君子正也。唯君子为能通天下之志。

同人卦大象：天与火，同人；君子以类族辩物。

（一）

到现在为止，有一个卦一直没有出现过，是哪一个呢？离卦。因为火到现在还没有出现，现在终于出现了，天火同人。离就是罗网，我们上次讲过，离就是以前的人，他要捕鱼或者捕野兽的时候，用罗网来捕。你看这个离卦，它是外面实的，里面虚的，可以捕东西的。把它连起来的话呢就变成一张网了。那么天火同人，天下有网，把很多人网在一起，所以变成同人了，就好象我们做了同学这些，同人就从这边出来的。那么我们现在就念一下它的卦辞。

同人卦卦辞：同人。于野，亨。利涉大川，利君子贞。来了，利涉大川，第二次出现了。为什么？因为它有一个乾卦。我再说一次，凡是利涉大川的卦，它不是有乾卦，就是有巽卦，因为天代表刚强劲健的动力，巽代表风。有风的话，你要渡过大川就有可能。在中国，我自己是没看到，有朋友告诉我，他说有些河流交汇的地方，有人就盖一个亭子，亭子上面就写两个字，叫做“利涉”亭。代表这个地方可以渡河，所以盖一个亭子写一个：利涉。它

不用写大川，因为前面就是大川，我何必再重复呢？就写两个，非常微妙，中国念书人也是很有幽默感的。但是很多人没念书看不懂什么叫利涉。第一个，同人于野，特别注意野这个字，郊野。为什么要在郊野呢？因为你在郊野的话，**在郊野旷远之地与人聚合，没有任何私心。**在这里，什么叫天火同人？天下有火。代表什么？这火也代表太阳。就是太阳那么大，在天底下，你不会有徇私舞弊的机会，你跟别人要合作相处，一定不能有私心，一有私心你就会偏爱谁谁，那到最后就很难同心同德了。所以在这里我们可以说，这是同人，光天化日，光天化日四个字正好是这个卦。看到没有？上面光天，底下化日，天火同人，光天化日。所以呢？就是你只要聚合众人，就可以不畏险阻，可以坚持原则。

同人卦彖卦：同人，柔得位得中而应乎乾，曰同人。同人曰：同人于野，亨，利涉大川；乾行也。文明以健，中正而应，君子正也。唯君子为能通天下之志。特别注意最后这句话，因为最后这句话，在后面的系辞传也出现过，只有君子能够通天下之志。什么叫志？我们看到志这个字的时候，要特别留意，不要统统把它讲成志向，哪那么多志向呢？志就是心意。你有什么心意，你心里想什么，这就是志。我们说这个字的结构，士心为志，士就是念书人，念书人有什么心意，有什么想法，叫做志。所以**君子为什么能够沟通天下人的心意呢？因为君子他没有私心。你只要没有私心，你可以普遍的对大家好，就没有问题。**这边六二是主爻，因为柔得位中，那一定是六二，它得到位置又得到中间。其实天火同人不用说也知道，它是五个阳爻一个阴爻，一定是六二，所以这边也是应乎乾，就是所有的乾也代表阳爻了，都要跟它配合，也代表上面那个乾卦跟它配合。你看，它特别提到文明以健四个字，文明就是底下的离卦，离卦是火，代表文明，上面是乾卦代表健。所以很多时候它四个字就会把两个卦融合在一起，中正而应，中正而应当然是指九五跟六二正应，君子正也，这很好。

同人卦大象：天与火，同人；君子以类族辩物。类族辩物就是要归类族群，分辨事物。为什么？因为天下有火，大放光明。这时候我们就分清楚，什么跟什么在一起。因为在系辞上也提到，方以类聚，物以群分，就是这意思。那什么叫方以类聚，物以群分呢？也有人说这方字应该是人，人以类聚，物以群分，其实不一定如此，我们现在看到系辞传的时候再说吧。

(二)

初九爻辞：同人于门，无咎。象曰：出门同人，又谁咎也。你看它的象在这里就特别值得注意，出门同人。它的爻辞本来只说同人于门，但是请问在门内还是在门外呢？它的后面就说出门，在门外。为什么讲门外呢？因为初九还是元士，还不是大夫，还没有家，没有家就没有门可言。所以初九这个位置为什么说它是无咎呢？你**出门聚合众人，又有谁来给你责难呢？代表我**

没有私心。任何事情你只要把它放在外面，公开就没有问题。你说辟室密谈这就有问题了，私下交易当然不好。

六二爻辞：同人于宗，吝。象曰：同人于宗，吝道也。吝这个字可以翻成责难，也可以翻成鄙陋。就是你这个人**心胸太狭窄了，只对自己人好**。为什么提到宗？因为六二是大夫的位置，已经有自己的家，大夫有家，有家就有门。你**关起门来跟自己家里面家族的人搞关系，有利益大家自己家人分一分，那别人怎么办呢？**你要看啊，一个卦代表一个天地，在一下天地里面，一个格局里面，五个阳爻都希望跟六二建立关系，结果你六二呢？只跟九五去正应。等于是你六二只顾着自己同宗的有关系的人，这叫做吝。吝代表我们有时候讲吝啬，小气，都是相关的字。就是你格局太小，你当主爻我们还是要批评你。所以六二有时候很少看到六二有问题的，那么在这个地方当主爻，反而有它的问题。

九三爻辞：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。象曰：伏戎于莽，敌刚也；三岁不兴，安行也。九三是在**草莽中埋伏士兵，或者登上高陵瞻望，三年不能出击敌人**。这在讲什么呢？这边所说的我们看一下。九三在下卦离中，你将来就会发现了，**经常会有战争的情况，都是跟离有关。离就是火，我们常说战火燎原，并且离也是戈兵，也是甲冑。戈兵跟甲冑加起来，就是你作战的装备。所以这边就出现了。因为底下三个爻构成的是离卦，离卦本身就是甲冑戈兵，所以九三就出来了。那他为什么说在草鞋莽中埋伏呢？你看六二、九三、九四，是一个互巽，互巽就是很多树木。你看，在草莽里面埋伏着，在最底下你埋伏着，或者登上高陵瞻望。为什么登上高陵呢？是因为你跟上九，你虽然是不应，但是在这里面反而可以配合。为什么？因为大家同病相怜，都是想跟九二拉关系。但九三显然是没什么希望，为什么没希望？因为六二喜欢九五，这是天经地义，我六二跟九五正应。那你九三想跟我六二好，这个不容易的。就是你只能藏在那，你登上高处到上九去的话，也没用。三年你不能采取什么行动，为什么？因为三年怎么说的？三年我们这边看，有的时候是上面三个爻。上面有三个阳爻，所以它不行。事实上，从二到五是三个位置，所以可以说三年。所以九三上面三个阳爻，你说它三岁不兴，这也可以说得通。因为阳爻代表实在的，它不是虚的，所以这边说三岁不兴，你九三上面三个阳爻，你是没办法的。因为你要对付九五，它的力量比你大，它跟六二正应，所以这边讲的完全是配合五个阳爻要争取一个六二建立关系。这边是同人嘛，既然是同人，大家要互相建立关系，要合作。但是你六二只跟九五好，害得别的阳爻都有一些压力，你看九四也想打仗了。**

(三)

九四爻辞：乘其墉，弗克攻，吉。象曰：乘其墉，义弗克也；其吉，则困而反则也。所以后面的象就解释得很清楚。**九四登上城墙，却不能进攻，吉**

祥。九四为什么不能进攻？因为九四想进攻谁呢？当然是进攻九五。对不对？因为九五跟六二正应。九三跟九四都受不了，所以它们两个都有战争之象。那九四为什么它没有什么问题呢？我们看，九四在互巽的最上面一个位置，巽是绳直，为高，有城墙之象。所以你看到城墙的时候就要想到，这个跟互巽有关。所以说这时候要乘其墉，墉就是城墙。九四上邻九五，为一墙之隔，也想与九五争夺六二，所以想要进攻。那九四以阳爻居柔位，自己未能中正，在道义上就不能进攻，它的吉在于什么？**困而反则。遇到困难就返回到法则上面。**九三为什么跟九四不同？九三是阳爻在刚位，它斗性太强，非打不可，所以九三这边就三岁不兴了。九四不同，九四知道说，我是阳爻在柔位，我阴阳一调和的话，力量就缓和了，它不是非打不可。它一看打不过九五，那就回到我自己的路上，所以就不会有什么问题，所以后面还说吉。九四，因为同人卦，大家和为贵，**没有必要去真正的斗争。**

九五爻辞：同人，先号咷而后笑，大师克相遇。象曰：同人之先，以中直也；大师相遇，言相克也。九五它是聚合众人，先是痛哭后是欢笑，大部队能够会合。它为什么先痛哭呢？因为九三跟九四想跟它抢六二，害它紧张得很，因为它们比较寂寞。后面就开始笑了。为什么？因为六二还是跟它建立关系，因为它们正应。大部队能够会合，等于是它把阳爻全部都整合起来了。我们看一下，这边很有趣，为什么先哭后笑，这边就要仔细看一下我们解读里面所说的，看文字会比较明确。这个卦多次提到战争，尤其是大师的师是军队的意思，不是今天讲的大师，是军队。为什么讲到大师呢？各位看一下，因为同人卦是天火同人，师卦是地水师。天火跟地水，两个形成变卦或错卦，就是六爻皆变，这个解释又远了一点了。当你把同人卦六爻皆变的话，就变成师卦。师卦就是战争，就代表军队。底下说先号咷而后笑，因为开始的时候，你看到底下是一个互巽，巽代表风，风代表号哭，哭的时候声音很大，跟风一样，最后你还是赢了，所以你还是笑了。所以哭怎么来的？很多人问这号咷大哭怎么来的，是因为九五跟六二想要相应，但是它被九三九四挡住，它往下一看，底下有一个互巽，风声呼呼，跟哭声一样，所以等于是九五它先号咷。后来发现没什么好哭的，因为六二上面也是两个乾卦了，九三、九四、九五乾卦，上面又是一个乾卦，它本身实力很够，等于是大军队会合，可以跟它相应，所以它后面笑就没什么问题了。如果你一定要说九五为什么会笑，你非讲清楚不可，那还是老方法。各位想想看，把九五改成六五得到什么？得到一下互兑。兑卦不是开口笑吗？开口笑，又讲通了。所以就是让你找答案，找理由，给你答案，让你把理由统统说出来。它有什么作用呢？就是帮你将来占卦的时候，你自己去联想。它这里为什么先哭为什么后笑，它这边要怎么变，这都可以把它连在一起了。我们看一下《易经·系辞传上》，孔子这段话说得非常好。他提到君子之道，“同人，先号咷而后笑。”子曰：“君子之道，或出或处，或默或语，二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。”这话太好了，二人同心，其利断金。注意利，这个利是利害的利，不是那个力量的力。这个字原文一定要记得，不要弄错。因为你平常

有时候写字就写成力量很大，可以把金属切断，不是。接着，同心之言，其臭如兰。**同心的朋友们所说的话，它的味道就像兰花那么芬芳。真的，好朋友在一起，**有时候大家话说出来，都觉得真是很开心，很值得回味。但是仇人相见的话，一说话就很难听，都是骂来骂去，那么这是讲到同人，这段话特别好，于是很多成语在后面都会出现。所以九五没问题了，看看最后同人怎么结束呢？

上九爻辞：同人于郊，无悔。象曰：同人于郊，志未得也。郊代表什么？郊比较近，野比较远。这个地方呢？**上九就同人于郊，没有懊恼。**不管是郊还是野，都不是室内。只要不是室内，你跟别人来往就没有私心。所以我们在研究的时候要了解，一个卦最主要先看它卦象，卦象告诉你之后呢，说这是同人卦，那你就掌握什么原则？掌握这个卦的性格。在**同人卦里面就要特别想到，大家都不要有私心。**但是你六二是主爻，有时候也不能怪它，它跟九五正应那么好，它为什么要放弃呢？对不对？所以有时候一群人在一起的时候，有的时候我们真的很希望大公无私。但是你难免就会有些人特别投缘，那你如果是普遍的一分子，比较没有关系。你跟谁投缘，大家在一起，如果你是领导就不行了。你是领导的话，对谁特别好，那别人一看就受不了了，就马上产生各种纷争了，所以这是同人卦给我们的情况。