



六三 \_\_ \_\_ 爻辞：见舆曳，其牛掣，  
其人天且劓，无  
初有终。

九二 \_\_\_\_\_ 爻辞：遇主于巷，无咎。

初九 \_\_\_\_\_ 爻辞：悔亡，丧马，勿  
逐，自复；见恶  
人，无咎。

**蹇卦卦辞**：蹇，利西南，不利东北，利  
见大人，贞吉。

**蹇卦的彖辞**：蹇，难也，险在前也。见  
险而能止，知矣哉！蹇，利西南，往得  
中也；不利东北，其道穷也。利见大人

，往有功也。当位贞吉，以正邦也。蹇之时用大矣哉！

**蹇卦大象：** 山上有水，蹇；君子以反身修德。

### （一）

俗话说：家和万事兴，国安则享太平。人们都崇尚和谐美满的生活，然而现实生活中，或多或少都有着一些背离的现象。面对睽离，睽卦给我们的启示是化睽为合。那么睽卦六爻，是如何逐步化睽为合的，我们又应该怎么做，才能够把睽卦的求合精神，与年轻人追

求个性的特点相结合，从而做到求同存异呢？

睽卦是一个比较特殊的卦，因为我们一般人听到睽，就觉得这个卦应该是不太好吧，要不怎么会睽呢？但是我们首先要看到，它从初爻到五爻，它都是无咎，而且上九它还告诉你吉祥。为什么会这样？你再看它六爻，都有遇合的这种情况发生，就告诉我们，你如果看到睽，你就放任它，反正散就散掉了，那真的就凶了。可是我相信很少人会有这种心态，我们都觉得大家在一起这么好，为了一点小误会说拆就要拆，太可惜了吧。你只要有这么一个起心动念，有

这么一个遇合的心态，它六爻就全部都转好了。六个爻，最后都是无咎，而且到最后，还会告诉你吉祥，这是很特殊的一个卦。

初九爻辞：悔亡，丧马勿逐，自复；见恶人无咎。初九它一开始就告诉你：悔亡。悔亡就是本来有悔的，现在消失了。怎么会有悔呢？下面就说得很清楚了，丧马勿逐。你丢掉一匹马，你也不要追，为什么？它自复。它自己会回来。这匹马丢掉，它会回来的，你不用急，也不用去追。见恶人无咎，你碰到坏人，也没有什么后遗症。就算你碰到的，是跟你志不同道不合的，那本来应

该志同道合的，现在他有很大的意见，你也要做到无咎。这个无咎，是做到无咎，而不是自然无咎。因此它就告诉我们，你把自己当作说本来有一匹好马，你骑上去可以大大发挥一番，现在马丢掉了，你急也没有用，你等一等，你就宽容人家，说谁把你偷的你也不要计较，它自然就会跑回来。就算那个偷你马的人出现了，你也不要好象很凶地去指责他，也不要到法庭里面去告它，你都不要，那你就无咎了。这个告诉我们，在睽的时候，要用最大的包容，要用很平静的心态，对于这个效果会有好的帮助。

## (二)

睽卦初九爻告诉我们，遇到睽背的情况时，要用柔和的方式去化解，避免下面冲突。然而有些事情你越想逃避，它就偏偏越容易发生，让你避无可避，甚至于最后出现冤家路窄的情况。那么这个时候我们又应该如何因应呢？

**九二爻辞：遇主于巷，无咎。**九二它开始讲，遇主于巷，我们初九有见恶人，它是遇合；现在是遇主，就是更重要的遇合。为什么？你终于碰到主人了嘛。主人是谁？就是六五。六五是不当位的，九二也不当位，两个不当位，就表示没有办法在大路上见面。因此它就用

在很小的巷子里面，让你们见面。那这样反而好，这样告诉我们说，在背离的情况之下，你本来是不能见面的，现在反而在小巷当中，给你制造这种好的见面的机会，你就应该很珍惜，那你当然就无咎了。它在告诉我们什么东西？告诉我们说，你看你把马也丢掉了，恶人你也拿他没有办法，你等待什么时机？等待时机比较成熟的时候，就是说你碰到主人，你要委屈求全，你要跟他好好地配合，把两股力量集合起来，你才有办法化解这个睽的景象。

所以小象说（九二小象）：遇主于巷，未失道也。就是说你没有偏离这种求



和的那个路子，如果各找各的，你看如果没有那一条小巷子，走大路，可能你走那边他走这边。连看都没看到，甚至走到不同的路去，那就没有办法遇合了。现在呢？因为路很小，制造让你们巧合的机会，有时候我们讲冤家路窄，反而是好事情。既然我们是冤家，路又这么窄，逃也很难逃，这是很难得的机会，我们不如在这里化解一下以前的误会，这反而是好事情。

### (三)

睽卦九二爻告诉我们，只要秉持化睽为合的原则，不管遇到多大的困难，即使冤家路窄，最终也能走向遇合。然而

分合为睽易，化睽为合难，那么在求合的道路上，还会遇到怎样的考验，我们又该如何因应呢？

六三爻辞：见舆曳，其牛掣，其人天且劓，无初有终。舆：大车。曳：拖住。那个大车子被人家拉住了。六三它是很冲劲的，偏偏呢？它被谁拉住？被九二拉住。你看初九跟九二都是靠什么？都是靠六三的。大家有没有发现，如果六三带头冲的话，那九二也忍不住了，它也不会跑到小巷子里面去，那初九很可能就制造问题，搞得更乱，就会后悔。现在为什么初九不会后悔，九二会碰到它的主人，原因就是因为它替它们

挡住，说这事情不能急，要慢慢来，它  
有这个功效。那六三它本身就是被九二  
拖住，然后呢？它又被九四把它限制住  
，所以其牛掣。**掣：牵制。**九二把六三  
拉住，虽然你车子很大，但是九二的力  
气也很大，把你拉住了，你的牛也很想  
走，但是九四又把你挡住了，六三被两  
个阳卡在那里了，还有更惨的，这个人  
怎么办？你看车子有问题，牛有问题，  
那人没有问题还可以想办法，人也有问  
题，人被受刺额的刑。**天：刺额。劓：**  
**把鼻子割掉。**那多难看！那这是谁搞的  
？这是上九做的事情。因为六三它碰到  
上九治它的罪，因此呢，六三不得已，  
只好走一条路，这也是睽卦很无奈的事

情，但是你一定要这样走，叫做无初有终。无初有终，就是刚开始要动的时候，你根本不能动，所以你只好睽背，你不能走正路的时候，你只好走斜路，因为你要走，它给你拉住；你要走，它给你挡住，而你自己又刺得满脸都是，走不出去。那怎么办呢？那你就暂时不走，按兵不动。那为什么会有终呢？因为它坚持，才会有终。你看虽然整个都没有讲坚持，但是你要去想，既然这么困难，那你要化睽为合，一定没有效果的吗？它不会。它意志很坚强，它坚持要求合，终于突破了重重的难关，最后终于遇合了，这就是什么？异中要求同。

## (四)

在乖离的不利局面下，下卦三爻在六三爻带领下，坚持以柔和的方式来处理矛盾冲突，并且秉持求和的信念，一步一步从下卦走到上卦，似乎已经看到了遇合的曙光。那么进入上卦以后，之前的种种努力，将会得到怎样的回应呢？

我们接下来看上卦。九四爻辞：睽孤，遇元夫，交孚，厉无咎。为什么会孤呢？你看九四跟初九不相应，六三、六五跟它不相亲，六三也是阴的，六五也是阴的，它一个阳挤在两个阴的当中，所以很孤单。就是你想要有所作为，想要让它合，你都觉得我的情况是很孤单

的，我跟谁合？但是下面就告诉你：遇元夫。元夫是什么？元夫就是初九。那个九四跟初九根本就不当位的，可是不当位有一个好处，叫做同病相怜。这个初九，你也有能力发不出来，有一匹马也被偷走了，或者是自己丢掉了，你又碰到坏人，那我在这里很孤单，虽然我们两个不是一阴一阳，但是我们同样受到这种情况，我们彼此同情，它就遇合了，因此它就交孚。交孚是什么？**交孚：就是大家用诚信来互相信赖。厉无咎，虽然很危险，但是最后也是无咎了。**为什么危险？因为刚对刚，硬碰硬，但是彼此都了解处境，很孤单，一定要联合起来才有力量，所以就用诚信来交心

，这样一来就把所有的危险都化解掉了，所以叫做厉无咎。

六五是卦主。六五爻辞：悔亡，厥宗噬肤，往无咎。它一开始就告诉你：悔亡。为什么？因为它不当位，那不当位当然很辛苦了，所以它就厥宗噬肤。宗：宗亲。谁是它的宗亲呢？就是九二。九二也失位，六五也失位，所以反而变同宗了。噬肤：就是把那个隔绝的那一层，把它咬破，就好象咬破皮肤一样。它的目的就是说什么？我不顾一切，我要去跟九二相遇合。你看，又是一个遇合。所以它直接告诉你：往何咎。何：没有。何咎：无咎。六五跟九三要遇合

，你看当中经过好几个关卡，你要一层一层去突破，就算是把你的皮肤咬破了，那种痛苦你也要忍受，所以我就能够成功，就没有咎了。你用这种方式去往，往哪里？往九二，去跟它相会，无咎嘛。

## (五)

虽然从初九到六五，大家已经意识到化睽为合的重要性，并且都在寻找机会以求遇合，然而造成背离局面的根本原因，也就是那些种种的无端猜疑，还是如鲠在喉。那么，这些猜疑是如何产生的？我们又应该怎么样做，才能消除猜疑，达到最终的遇合呢？



最后一个爻叫上九。上九爻辞：睽孤，见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后脱之弧，匪寇，婚媾，往遇雨则吉。

上九它又是睽孤。上九它一看，整个的情况都有不对劲，所以它就开始怀疑，你六五怎么把所有的力量都搞到你那里去了？放我一个人在这里孤孤单单的？是不是你们都遇合了，想把我排挤在外面？所以它这个睽孤，就表示它疑心重重，它对六五这个卦主产生高度的怀疑：“你只顾自己吗？你们内部在团结，我这个卦外之人呢？把我弄得这么孤单？”因为疑心生暗鬼，所以下面才有这们的一个爻辞，见豕负涂。好象看那

个猪背后都是烂泥巴，然后载鬼一车，就好象那个车子上面，载的都是鬼。所以它一慌张，就先张之弧，弧：弓。它一看，这还得了！就把弓张起来，准备要放箭。后来仔细一看好象也不是这样子，所以说之弧。说（音脱）之弧，就是说它又放下来。放下来一看：匪寇，根本不是说要来跟我找麻烦的，不是敌人。婚媾，这个匪寇婚媾在《易经》里面出现次数很多，就是原来猛地一出现，你觉得好象就是敌人，你准备跟他对抗，后来一冷静下来才发现，人家不是的，人家是来提亲的，人家是来跟你结亲的，你怎么这样怀疑人家？

上九，你想想看，它以刚居在整个卦的最上位，就表示什么？他很躁，他很暴，他很急性，他没有看清楚，这种个性的人心里又怀疑的话，那还得了？我讲到这里，大家会不会想起《三国演义》里面的一个人？就叫做张飞。你想想看，当初他们三兄弟各自离散，是不就是睽？三兄弟桃园三结义如同一家人，大哥、二哥、三弟，可是后来在战争中一离散了，由于外在的原因，行踪不明，各自分开了，睽。但是他们最后会又合的原因，就是因为他们每个人都有这个意志，你不管怎么阻挡我，我们三兄弟还是要合，那是最好的案例。张飞在古城，天天骂关公，“你没有良心，你

还讲什么义气？你就背叛大哥，去投奔曹操。”非常恨他，恨到告诉所有人，在我面前不要提起关羽这个名字。结果人家来报说，“关公过五关斩六将，要来跟你团聚了，要遇合了。”他刚躁，他不明，他冲动，然后他又很勇敢，然后就出去，二话不说，就要杀关公。那这样不糟糕了吗？往遇雨则吉。你火性的人，发火的时候用那个雨水来淋他，才有办法把他熄灭掉。幸好有好多柔性的劝说，然后张飞才冷静下来。小象说得最清楚，碰到雨怎么会吉祥呢？（上九小象）：遇雨之吉，群疑亡也。所有的疑惑统统都消失掉了。所以大家可以看出，这个遇雨的雨不完全是六五

，还有六三的功劳。你看一个说了不听，再来一个；一件事情他不能证明，再来一个。他终于被浇醒了，然后兄弟又团圆了，这就叫古城之会。整个的故事跟我们这个睽卦，是非常吻合的。所以你看，它都是无咎，无咎，上九是最危险的，最后它建的功劳最大，吉就出现了。

可是一个人能够说一次就解决了吗？不可能的。你看误会完了，化解掉；下次又有误会，然后又化解。我们要得到一个启发，就是互相猜疑是难免的，人总是怀疑，尤其中国人，中国人他是高度警觉性，所以他也是很深的这种怀疑

，这才会造成什么？我们为什么老觉得寸步难行？寸步难行在《易经》里面就叫蹇卦，所以我们下一次接着就要来讲蹇卦。