

《易经的智慧》第73集：全身而退

(曾仕强)

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102v82j.html

遁卦卦象《易经》第33卦：艮下乾上（
天山遁下）

上九 ䷗ 爻辞：肥遁，无不利。

九五 ䷗ 爻辞：嘉遁，贞吉。

九四 ䷗ 爻辞：好遁，君子吉，小人否。

九三 ䷗ 爻辞：系遁，有疾厉；畜臣妾，吉。

六二 __ __ 爻辞：执之用黄牛之革，
莫之胜说。

初六 __ __ 爻辞：遁尾，厉，勿用有
攸往。

遁卦卦辞：遁。亨，小利贞。

遁卦彖辞：遁亨，遁而亨也。刚当位而
应，与时行也。小利贞，浸而长也。遁
之时义大矣哉！

遁卦大象：天下有山，遁；君子以远小
人，不恶而严。

(一)

你是否因一时的犹豫，而错过了转型的最好时机？你是否因眼前的诱惑，而放弃了未来发展的种种可能？你是否因即将退出事业的舞台，而变得百感交集？面对人生中的进退得失，我们究竟该如何选择？不同的选择又会产生怎样的结果？透过遁卦六爻，我们又能从中获得哪些启示呢？

我们现在要从遁卦的六个爻，来看一看什么叫做遁的道理。初六爻辞：遁尾，厉，勿用有攸往。尾，在后。遁的时候你跟在尾巴上，那是有危险的，因为尾大不掉。所以如果这个行业不行了，

你想要改行，你就发现改得越早的人，那个时机越好，改得越晚就越吃力。曾经有一个老板跟我讲，他说：“我就是坚持做一行，如果要我改行的话，我要等到同行通通都走了，我最后一个走。”各位，他这样对不对？其实是对的。这不是矛盾吗？没有。它首先告诉你遁尾，厉。你跑在后面，你是很危险的，但是我后面又发现：勿用有攸往。就是告诉你，你既然跑到后面，那你跑说不定跑不掉；你不跑，不跑说不定有转机。我举个例子好了，以前我们用纸做的雨伞，那现在还有几个人用纸做的雨伞呢？那是不是用纸做的雨伞就整个没落了？没也有。那个守在那里，我这辈子

就是要做这个，现在它变成什么？变成那个装饰品，变成大家买回去当纪念品，反而卖得更贵，这就是勿有攸往。

初六小象：遁尾之厉，不往，何灾也？你跑的时候跑到最后面，你的危险在哪里？就是因为你很容易被抓到，可是你如果不往，你都干脆不跑，何灾也？反而没有灾难。你看，古人他在乱世的时候，没有说全跑的，哪里能全跑？能跑到哪里去？有的人就隐在市里面，隐在市等到乱了过后，他又出来了，他消极吗？没有消极，这个叫做守时待命，我干脆潜伏在这里，我等待时机转，

我调整自己，然后，时机一到，我又出来了。

(二)

兵法有云：三十六计走为上计，尤其是在形势对己十分不利的情况下，及时抽身，保存实力，才有可能找到胜利的转机，然而要做到全身而退却并不容易，那么又会有怎样的阻碍，在等待着你们呢？《三国演义》中，一时寄人篱下的刘备，最终又是如何摆脱曹操的掌控，逃脱虎口的呢？

六二爻辞：执之，用黄牛之革，莫之胜说。执，绑在一起。六二跟九五绑在一起。我用什么绑呢？我用黄牛的皮，

来跟你绑在一起。为什么要用黄牛？因为黄牛的皮它又牢，牢还不算，还要柔，它很韧，它有弹性，如果没有弹性，那很快就断掉了。莫之胜说。说，通“脱”。我现在用黄牛的皮，跟九五绑在一起，绑得很牢，谁都没有办法把我脱离掉，因为六二它也知道，就整个来讲，九五还是很重要的。它又跟九五是阴阳相应，它当位，九五也当位，如果两个都走正道，那就算它们结合在一起，也没有有什么不好的，有什么不好的？

六二小象：执用黄牛，固志也。当然在这里，我们可以解释说，六二它很坚定地要跟九五在一起，你怎么做我就跟

你怎么做，那六二它也变好了。就是说你不要把它认定，它永远是小人，你要给它机会，让他有变成君子的一种可能，这才是君子的风度。

九三爻辞：系遁，有疾厉，畜臣妾，吉。系，心有系念，放心不下。大家有没有发现，九三它想逃，想走，可是呢？心里头又放不下，放不下什么？放不下说，我好不容易来到这个地位，要我一下放弃，总是有一点舍不得。为什么？因为九三跟上九，其实是不相应的。但是呢？它下面有两个，一个六二，一个初六，常常奉承它，让它感觉到虽然该走，但是目前的状况，好象越来越对

我有利，那我何必走呢？我留下来不是很好吗？就是因为它舍不得，所以它才有很厉害的危险，有疾厉。

我们可以看到三国的时候，刘备跑来跑去，居然跑到曹操那里去，实际上曹操对刘备，一方面捧他，一方面还是要控制他，因为他知道这个人不简单。刘备他也知道，跟曹操在一起，日子是不好过的。所以他随时有机会就要跑，可是他心有所系，系什么？好不容易被汉献帝认为他是皇叔。那皇叔怎么能说跑就跑呢？再加上有了这么一层关系，那更好做事情了，所以他也舍不得跑，他也知道不跑很能危险，跑呢又舍不得，

那你怎么办？畜臣妾，吉。这个时候，你要去做一些小小的事情，你不能大张旗鼓。所以小象它这么说的（九三小象）：系遁之厉，有疾惫也。畜臣妾，吉，不可大事也。系遁之厉，有疾惫也。你心放不下，你又想跑，那种可怕性，就弄得你心神不宁，好象得了病一样的。畜臣妾，吉。这个时候，你要去做一些小小的事情，你不可大事也。什么叫大事？就是刘备留在那里，就开始晚上去拜访一些人，准备一起联络起来，要把曹操干掉，然后要让汉献帝的权力恢复，那一定有疾厉，那一定非常危险。

（三）

此时的刘备，虽有灭曹之心，但毕竟实力不足，为了消除曹操的戒心，刘备除了种菜，根本不问国事，以致到关羽、张飞的误解。然而正是因为这一时的隐忍，刘备才能在煮酒论英雄之时，全身而退，顺利摆脱曹操的掌控。可见只要遁得适当，就能有化险为夷，那么如何才能达到上卦所说的好遁、嘉遁、肥遁的境界呢？

到了上卦，那你就进入了整个天体了，就是乾卦。九四爻辞：好遁，君子吉，小人否。什么叫做好遁？好遁有两个意思，一个说我喜欢遁，我从此了解到转型是必要的，而且要及时去转型，所

以我就变成喜欢转型，而不是说喜欢就这样一成不变去走。另外一种是说，我舍得把我本来很喜欢的东西，我把它改变掉，那也叫好遁。那为什么君子吉，小人否？这个字在这应该念否（fou）。就是说君子他能够做到好遁，所以他就吉祥。而小人他做不到，那做不到，他就不可能吉祥。

九四小象：君子好遁，小人否也。就是说君子他能够舍得，我该转型就转型，而且他慢慢地，从这次经验以后，他会习惯于转型，他会喜欢转型，他变成喜爱转型，那以后他就吉祥了。小人呢？还是舍不得，这么好的东西，为什么

要转型呢？我就这样做嘛，他就不可能吉祥。

九五爻辞：嘉遁，贞吉。比好还要好，才叫嘉。当然我们也不能把它叫做尽善尽美，但是最起码它已经是美了。嘉遁，就是遁得很漂亮。贞吉，它为什么会贞？就是因为它知道该退就要退，我不要恋栈，我要做的事情，既然有人能够接下去做，我不一定要自己做到底，这样的话你就很愉快了。其实一个人老天给我们的安排，你工作要工作，你休息要休息，你退休你就应该退休，一个人不可说我一定要工作到老死，不需要。你可以培养你的兴趣，活到老学到

老，可以，但是不是说我今天活到老，我就要工作到老，一定做到死，没有必要。你看很多人就是看不开，然后你会把权抓住，这是我自己创的事业，我不能放就不能放，放给谁我都不放心，那最后呢？把整个公司都拖垮了，跟他一起走了，他就不懂什么叫作嘉遁。

九五小象：嘉遁，贞吉，以正志也。正志，就是端正的心志。什么叫很端正的心志？就是说只要把事情做好，不一定要我亲自来做，如果不让我做，我还可以过得很快乐。你看历史上陶渊明田园之乐，柳宗元山水之乐，他就是什么？他懂得人生本来就是忧患的，起起落

落不一定是人自己可以控制的。其实人应该这样想，你可以做的时候，你也不要推辞你就做，有别人做的时候你也很乐，反正这些事情只要有人做，不一定要我来做，我还省省事，还比较愉快一点，这就叫做嘉遁。真正懂得这个遁的要领，也能够享受到遁的乐趣。

遁卦告诉我们：功成不必在我。只有保持这样的心态，你才能退得安心。然而当一个人退休以后，一些后遗症也会慢慢浮现出来，人走茶凉的情况更是让人伤感，那么上九爻辞所说的肥遁，又是怎么的一种情况呢？

如果九五是在位届满退休，他交接得很顺利，它就很贞吉。上九是退休了一段时间以后，大家还抓不到他的把柄，因为肥嘛，所以你怎么抓都抓不到啊，所以这个肥啊它是很形象的。就是它在那里摇摇晃晃，谁都想抓他的把柄，因为抓它把柄就把它暴露出来，他就很难堪嘛。所以你看你以前怎么样怎么样，现在你怎么抓，抓不到他的把柄，他当然很逍遥自在，无不利。

上九小象：肥遁，无不利，无所疑也。无所疑，一方面是人家对你没有怀疑，一方面我自己心里头，也没有什么顾虑，“人家用眼睛这样看我，是不是他

们又抓到什么把柄了？”不会的。四的好不如五的嘉，五的嘉不如上的肥，其实你如果把把这个卦，跟我们现况来对照，你应该可以悟出很多道理。假定说我们把六二稳住了，慢慢把初六也改变了，那整个还是相当有未来性，你何必一下就跑光光？可是高层的人，他因为毕竟年纪大了，所以你要知道，上台容易下台难。上台是靠机会的，你看现在六二也好，初六也好，只要有人提拔，你马上就上去了。可是下台要靠智慧了。你看很多人当了总经理以后，下不了台了，不是被关去坐牢，就是被人家一枪他就没命了，你就算跑到国外，也会被

引渡回来。像这种情况我们在遁卦里面，应该可以悟出很多道理来。

一个人到了职位高的时候，你就要开始安排退路，你就会好遁、嘉遁、肥遁。你恋栈，恋栈到最后，你就会感觉到，不是下边逼你，就是外面给你很大的压力，要不然就是自己筋疲力竭，它主要是在讲这个。下面的人要慢慢地来，不管你懂不懂事，你总要走上正道，上面的人要知道，我要有退的准备，然后我们整个的遁道，就会全身而退，这是非常不容易的事情。我们看完这个以后，我们要记住三点，第一点，就是说不管你遭遇到什么的变化，你那个浩然之

气一定要去培养，下台也要全身而退，上台也要上得受人欢迎。第二个，人有进有退，有进有退是常态。我今天有升官的机会我也不要太高兴，因为升得早不见得爬得高，那我好好珍惜，好好做，如果人家升得比我快，我也不气妥，因为什么？因为人生是长期的竞赛，也不是跑百米，何必计较一时呢？第三个，就算所有的人都长进了，我就变成退了，那我也心安理得。为什么？我尽力了。

(四)

面对人生的进退，得失，我们往往缺乏长远的眼光和豁达的胸襟。不以物喜

，不以己悲的思想境界，又有几人能够达到呢？在人满为患，竞争激烈的今天，很多人开始向往远离尘嚣，隐退山林的悠闲生活。然而，隐的真正含义是什么呢？古人云：“小隐隐于野，大隐隐于市。”那么对于现代人来说，哪一种隐才最切合实际呢？

我们不要一想到遁，就想到退隐山林，一句话，你到山里面去干什么？就是要修心养性，因为你在下面跟人家整天斗，或者是弄得大家不愉快，谁看到你都怕，或者你看到谁都讨厌了，那你只好退隐山林，好好修养自己，试着跟树木去沟通，试着跟自然去协调，然后这

时候你还是要下来，你下来干嘛？还是要跟人群相处，所以真正的遁并不是逃避，因为你无从逃避。尤其现在你看，人那么多，你跑到山上还是有人，你跑到海角还是有人，你跑到哪里都有人，所以真正的修行是在人群当中，不是躲到山里面去。就算你在山里头修得很好的，你也要回归人群，所以我们有一句话叫做：大隐隐于市。是在人群当中懂得进退，而不是那么明显地说，进就进到大家都怕你，退就退到自己很寂寞，那是不懂得什么叫做遁卦。

我们要了解人是有感情的，感情是会变化的，你彼此要沟通，彼此要了解，

可是这样子也没有办法保证，你的未来一定是很平顺的，因为还有很多外面的会干预到你，还有很多里面的会产生变化，所以在恒卦之后出现一个遁卦，就是在提醒我们，时时有变化，你要及时做好阶段性的合理调整。及时，那个时很重要，太慢了，很累；走到太前面的，人家还看不懂，也很难配合。做好什么？阶段性。因为它随时有一个阶段性的改变，调整一定要合理，所以我们在调整之前加上合理，随时准备好，做出这个时候合理的调整，人家看不懂，你要去沟通，人家不能配合，你要去带动，用整体的同心协力，来把遁道走好。这个靠什么？靠你始终不变的浩然正气

，所以遁卦之后，把它倒过来，就变成大壮卦。大壮是什么？就是有一股浩然之气在支撑，你才能大壮。你遁得好，就是你调整得好，你就有大壮的迹象，不会让你白花力气，所以我们下一次，接着就要讲大壮卦。